

**La création de l'adaptation théâtrale de**

**“L'homme qui plantait des arbres”  
d'après le roman de Jean Giono**



**Compagnie Les Bienveillantes**

Nous voici dans le dernier élan du montage de notre spectacle, dont la première sera donnée le 8 novembre 2024, à 20h30, à La Passerelle, Nouaillé-Maupertuis (86), non loin de Poitiers, en association avec L'Arantelle, et dans le cadre du festival "A l'Auberge de la Grand'Route".



Notre dernière résidence en date à La Maison des Arts, Brioux-sur-Boutonne (79) nous a offert de présenter 40 minutes de spectacle. C'est "Scènes Nomades" qui nous a permis cet accueil. Nous avons de bonnes raisons de croire que nous serons prêts à jouer la première, d'autant qu'il nous reste du temps et des résidences. Les retours sont très encourageants, et nous donnent une belle énergie pour pousser le plus loin possible notre exigence de ce que nous portons à la scène.

Les clichés que vous parcourez sont issus de cette dernière session de répétition, pendant laquelle nous avons entamé le travail des lumières (pour lequel un plan de feu est d'ores et déjà disponible), vérifié la pertinence de la bande-son, de la scénographie, et approfondi la qualité du jeu d'acteur.

Nous serions heureux de pouvoir entamer une discussion avec celles et ceux d'entre vous qui seraient susceptibles de s'intéresser à ce projet, envisager votre venue à l'une des deux représentations prévues à ce jour, et une programmation prochaine.

**A très bientôt !**

### **L'homme qui plantait des arbres d'après Jean Giono**

jeu / **François Périssat**  
mise en jeu et son / **Arnaud Frémont**  
lumière / **Manolo Guízar**  
photographie visuel de première page /  
**Théophile Bouyer**  
photos de sortie de résidence /  
**Dominique Ménard**



## Résidences

### Les résidences passées



27-31 mars 2023 : avec L'Arantelle (86),  
avec sortie de résidence  
24-27 avril 2023 : Théâtre de Thouars (79),  
avec sortie de résidence  
3-7 juillet 2023 : La Blaiserie, Poitiers  
16-21 Septembre 2024 : Maison des Arts,  
Scènes Nomades, Brioux-sur-Boutonne (79),  
avec sortie de résidence

### Les résidences à venir

**14-18 Octobre : Prieuré de Saint-Léger-la-Pallu (86), résidence proposée par Grand Poitiers**

**29 Octobre – 2 Novembre 2024 : Les Carmes, La Rochefoucauld (87), sortie de résidence le jeudi 31 Octobre 2024, à 19h**

**4-8 Novembre 2024 : La Passerelle, Nouaillé-Maupertuis (86)**



Soutiens financiers : **Ville de Poitiers, Département de la Vienne**  
Production : **Compagnie Les Bienveillantes**

### Représentations



**Première le Vendredi 8 Novembre 2024,  
20h30, à La Passerelle, Nouaillé-Maupertuis (86), avec L'Arantelle, durant  
le festival "A l'Auberge de la  
Grand'Route"**

**Deuxième le Samedi 16 Novembre 2024,  
20h30, à La Grange, La Chapelle-Pouilloux  
(79), avec Scènes Nomades**

## Les “branches” du projet Giono

Nous avons également créé une lecture mise en musique sur le thème de la forêt, faite de poésie, d'interviews, d'articles scientifiques, d'extraits de romans : **“Forêt(s)”**

Cette lecture doit nous permettre d'aller jouer en de nombreux endroits, et de créer une réflexion autour des thématiques du texte de Giono.

Elle visera à mettre en valeur les contradictions, la multiplicité des points de vue, et les différentes approches du thème de la forêt : approches poétique, scientifique, politique, réaliste, onirique...

Elle peut être un excellent biais d'intervention en milieu scolaire, puisque nous pouvons imaginer y intégrer des textes choisis par des élèves, voire lus et/ou écrits par eux, et monter avec eux des variantes de la lecture musicale initiale.

**A voir le vendredi 18 Octobre 2024, 20h30, à la médiathèque des Roches-Prémarie (86)**

Par ailleurs, **un projet d'éducation artistique** a été réalisé avec l'école maternelle Montmidi (Poitiers) durant l'année scolaire 2023-2024, répondant à l'appel à projets “Pop'art” lancé par la ville de Poitiers, concernant les 3-11 ans. Ce projet s'est déroulé autour de la thématique de l'arbre et dans le cadre de l'école dehors.

Nous y avons également mené des ateliers d'éveil musical.

L'ingénieur du son travaillant sur ce projet, Géry Courty, a réalisé un documentaire sonore de cette aventure réussie. Nous l'avons finalisé lors d'une résidence dans le magnifique lieu **“Les Polyculteurs”**, non loin de Limoges, lieu bénéficiant de la présence d'un piano à queue et d'une cabine de son.

Il sera bientôt possible d'écouter ce documentaire de 54 minutes, intitulé **“L'École à Ciel Ouvert”**

## Contact

[lesbienveillantes86@gmail.com](mailto:lesbienveillantes86@gmail.com)

Arnaud Frémont 06 71 00 08 31

François Périssat 06 72 50 20 82

[www.lesbienveillantes.net](http://www.lesbienveillantes.net)